

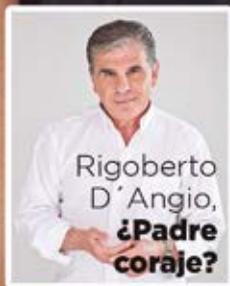
ESCÁNDALO

VERANO 2023



PILLADA

**LOUISA MALLE:
EN LA PLAYA
CON SU NUEVO
AMOR SECRETO**



**Rigoberto
D'Angio,
¿Padre
coraje?**

EN EXCLUSIVA

Paola D'Angio y Bernard Mathieu ¿Cese temporal de la relación?



ESCÁNDALO

RICCIARDO FORTUNATI desvela los verdaderos motivos de la "presunta" crisis matrimonial del Presidente y la Primera Dama



EXCÁNDALO *en Palacio*

Bernard Mathieu, actual presidente del gobierno, recibe una comprometida noticia: un video privado del primer encuentro sexual con su actual esposa y primera dama, Paola D'Angio, sale a la luz.

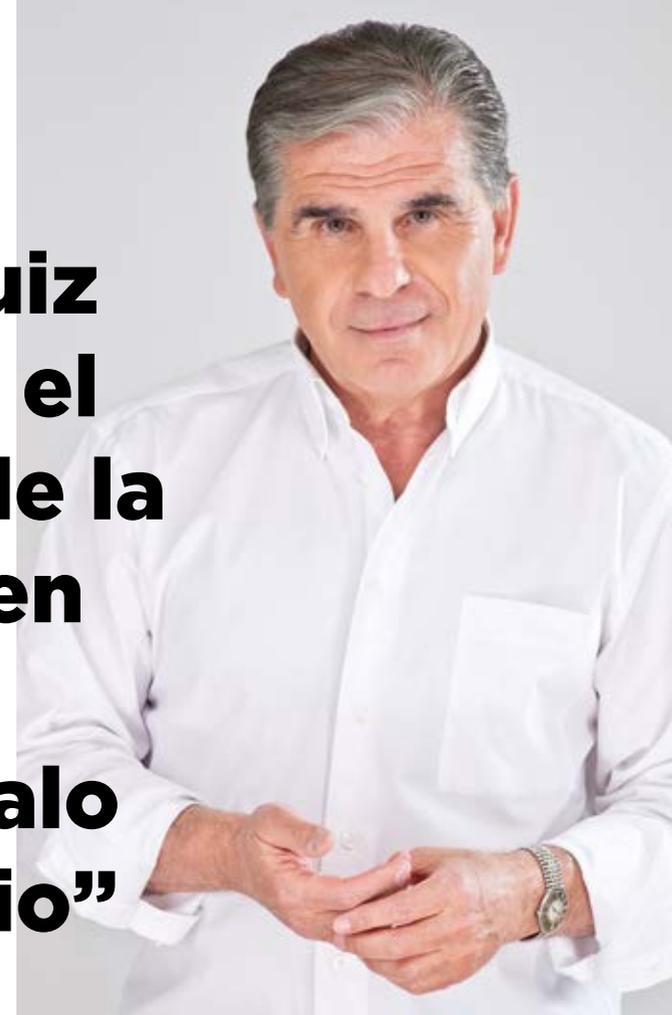
El video data de 4 años atrás, cuando Bernard aún estaba casado con su primera mujer. Bernard y Paola deberán decidir cómo afrontar esta situación.

¿Es el final de la carrera política de Bernard?
¿El final del matrimonio?

¿Qué enemigos están detrás del escándalo? ¿Puede la “telebasura” influir en la política de un país? **El autor, Pedro Ruiz, lanza todos estos interrogantes con su particular estilo ácido e incisivo.** Una alta comedia que hará las delicias del espectador, pasando del surrealismo más cómico a la elegancia más clásica.

EXCLUSIVA

Pedro Ruiz desnuda el mundo de la política en su obra “Escándalo en Palacio”



Pedro Ruiz es un artista total. Deliberadamente inclasificable. Actúa, escribe, compone, divierte, canta... y no se rinde. **¡Un escándalo!**

“Llevo cuarenta años sin ir al médico y sin tomar una sola pastilla”.

Por primera vez en su vida, Pedro Ruiz cede los derechos de una de sus obras teatrales para que la interpreten otras personas. En este caso se trata de “Escándalo en Palacio”, una **sátira política que utiliza el sexo como bloque central de la trama.** Él ya la interpretó hace catorce años con gran éxito, y ahora lo hacen los gallegos Iria Ares y Xoán Carlos Mejuto.



BERNARD MATHIEU

Actual presidente del Gobierno

Un político de raza. Elegante y carismático. ¡Y con un “piquito de oro”! Su frase **¡Qué ganas tenía de pillarte!** lo convertirá en el presidente más popular de la historia. Para bien o para mal...

XOÁN CARLOS MEJUTO

Actor, Director y Dramaturgo.

Empieza su carrera profesional en Santiago de Compostela, de la mano de Roberto Vidal Bolaño, figura esencial del teatro gallego, en la compañía Teatro do Aquí. En 2017, funda junto a Iria Ares, la compañía teatral y productora cinematográfica Estudio Momento, y empieza los trabajos de adaptación y diseño de grandes clásicos del teatro universal. Casa de Muñecas de Henrik Ibsen, Macbeth de William Shakespeare y Señorita Julia de August Strindberg son los títulos más destacados. En TV, forma parte del reparto de series de la TVG como Matalobos. Cuarto sen ascensor y Valderrei. En cine, en 2018, produce y protagoniza, Badaladas de Amor e Morte, un homenaje a Orson Welles. Y en 2023, repite como productor y actor protagonista en Balle Voyage, un homenaje a Alfred Hitchcock dirigido por Iria Ares.

PAOLA D'ANGIO

La Primera Dama que todo país debería tener

Sólo lee las revistas de moda y los libros de Groucho. Es capaz de arreglar la política de un país haciendo unas llamadas.

IRIA ARES

Actriz, Directora y Productora.

Como actriz, debuta en 2017, en el papel de Nora Helmer en “1879. Casa de Bonecas”, versión de Xoán C. Mejuto. En 2019, interpreta a Lady Macbeth en “Macbeth. O ruído e a furia”, versión de Manuel Lourenzo, Premio Nacional de Literatura Dramática. Y en 2022, estrena “1888. Señorita Julia”, repitiendo tándem con Xoán C. Mejuto. En cine, en 2018, dirige y protagoniza “Badaladas de Amor e Morte”, un homenaje a Orson Welles. En 2021, por encargo de la Embajada de España en Francia, dirige “Le Cinéma Est Mort. Anatomía de una crítica cinematográfica”, un ensayo artístico que estudia la relación entre el director Alfred Hitchcock y el crítico François Truffaut, a propósito del libro “El cine según Hitchcock”.



“Chusqui. Pirusqui.

Flisflusqui.”


MÓNICA VERGARA es **LOUISA MALLE**

Periodista y colaboradora en las principales cadenas de radio, prensa y TV: “Espejo Público”, Antena3. “Fiesta” con Enma García, Tele5. “Estando Contigo”, Castilla La Mancha Media, CuatroTV, TeleMadrid. Desde muy pequeña ha estado rodeada de las grandes figuras de la prensa del corazón, de la mano de su madre, la periodista, Maika Vergara.

JOSE AGUILAR es **RICCIARDO FORTUNATI**

Escritor y periodista cinematográfico. Presentador de radio y TV. Ha trabajado en ABC, La Razón, La Opinión, El Economista, Cadena Cope, TVE, TV Castilla La Mancha, Canal Sur, TeleMadrid, TVG, Radio Galega y Decisión Radio. Autor de una veintena de libros sobre el mundo del cine y Medalla de Oro de la Fundación Lumière.


PILLADO

Dani Bianchi cena con Carpentier, dueño de Canal 5, en un exclusivo restaurante de la capital.

El jefe de gabinete de Bernard Mathieu acudió de “incógnito” con peluca rubia y gafas negras.


DANI LOZANO es **DANI BIANCHI**

Actor. En teatro, su papel más destacado es el de “Cupo” en la obra “O Xardín das Pernas Roubadas” de Xoán C. Mejuto. Destaca su formación en la técnica “clown” con la Asociación Cultural Manicómicos de A Coruña. Combina su faceta teatral con apariciones en varios cortometrajes de prestigio, el más destacado, Balle Voyage, un homenaje a Alfred Hitchcock, dirigido por Iria Ares.

ESCÁNDALO EN PALACIO

Versión de Estudio Momento del éxito de Pedro Ruiz

Dirección: Xoán C. Mejuto e Iria Ares

Actores: Xoán Carlos Mejuto e Iria Ares

Con la participación especial de:

Pedro Ruiz, Dani Lozano, Mónica Vergara y Jose Aguilar.

Voz Radiofónica: Jose Manuel Mira.

Diseño de Iluminación: Antón Arias.

Diseño Sonoro: Alberto Beade.

Caracterización: La Kasa del Maquillaje.

Jefa de Vestuario: Asun Arretxe.

Vestuario Xoán Carlos Mejuto: Félix Ramiro.

Vestuario Iria Ares: Toni Francesc, Veneno en la Piel.

Diseño de escenografía:

Xoán C. Mejuto.

Atrezzo y Mobiliario: Illana Decoración.

Cuadros: Vitor Mejuto.

Audiovisuales: Gutier Rolán.

Fotografía de Escenas y Promoción: Gabriel Brau.

Diseño Gráfico: Bombo Estudio.

Comunicación: 5Palabras.

Producción: Estudio Momento.

Co-Producción y Residencia Técnica: Concello de Ferrol.

Colaboradores: Asociación Os Gaiteiriños, Radio Coruña Cadena SER.



**Y TÚ,
¿PERDONARÍAS
ESTE
ESCÁNDALO
EN TU PAÍS?**

**Comparte una foto
en redes sociales
desde el Teatro Lara
con el HT**

- #yoperdonoelcandalo
- #yoNOperdonoelcandalo

No te olvides de mencionar a

📷 @estudio_momento

🐦 @XcandaloPalacio

**estudio
momento**
.....

TL **lara**
TEATRO

FERROL

ILLANA

**VENENO
EN LA PIEL**

gabriellbrau
fotografía

**GUTIER
ROLAN**
dirección audiovisual
& postproducción

Félix Ramiro
SASTRES 1968